



# فڑکنل نازی شجاعی کاشش

بھی ہم بھیگتے ہیں چاہتوں کی تیز بارش میں  
بھی برسوں نہیں ملتے ہلکی سی رنجش میں  
بہت سے زخم ہیں دل پر مگر ایک زخم ایسا ہے  
جو جل اٹھتا ہے راتوں میں جو لو دیتا ہے بارش میں

## (گزشہ قسط کا خلاصہ)

زاویار کے ہاتھوں اس تذلیل پر عاملہ خود کو گمرے میں قید کر لیتی ہے وہاں آفس پہنچ کر جب صمید حسن کو اس واقعہ کا علم ہوتا ہے تو بے حد حیران رہ جاتے ہیں انہیں زاویار سے اس عمل کی توقع نہ تھی۔ عاملہ سدید کو اپنی پریشانی بتاتی ہے جس سروہ غصے سے کھول اٹھتا ہے۔ عاملہ، قریبی تعلقات کی بنا پر صمید حسن سے رابطہ، حال رحمتی ہے کہ صمید حسن زاویار کی غلطی پر عاملہ بے معدودت طلب کرتے ہیں جس پر زاویار ایک مرتبہ پھر برہم ہوتا ہے اسے اپنے گھروالوں کا اس ٹبل کلاس لڑکی سے تعلق قطعاً پسند نہیں آتا۔ وہ گھروالوں سے ناراض ہوتے ہوئے امریکہ واپسی کا لٹکٹ کنفرم کرتا ہے جبکہ گھروالے اس پر بخت رنجیدہ ہوتے ہیں اپنی دوست جوی سے وہ اپنی واپسی کا ذکر کرتے تمام بات بتاتا ہے جس پر وہ اسے نئی راہ سمجھاتے وہیں رہنے اور برس سنبھالنے کا مشورہ دیتی ہے۔ صمید حسن ایک مرتبہ پھر ماپسی کی بھول بھیلوں میں گم ہو جاتے ہیں۔ بریہ کی خراب طبیعت کی بنا پر مریہ سارے کام خود سنبھالتی ہے اس دوران اس کی تعلیم کا بہت سچھ بھی ہوتا ہے جس پر صمید حسن سے باقاعدہ ٹھوٹن لینے کا آغاز کرتی ہے۔ دوسری طرف بریہ سکندر کے قطع تعلقی پر رنجیدہ رہتی ہے صمید حسن کی اطلاع پر انہیں پہاڑتا ہے کہ سکندر علوی وہاں شادی کر چکا ہے یہ خبر بریہ کے لیے جان لیوا ثابت ہوتی ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دے کر خود بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں کریل علی اور مریہ کی شادی صمید حسن سے کرنے کی بات گرتے ہیں اور یوں وہ دونوں شادی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ صمید حسن اپنی تعلیم مکمل کر کے چھوٹی سی فیکٹری میں شیرٹ حاصل کر کے اپنی عملی زندگی کا آغاز کرتے ہیں یہاں بھی کریل شیر علی ہر طرح ان کی عدو کرتے ہیں۔ صیام درمکون کو لینے اس کے گھر پہنچتا ہے اس کا ارادہ آفس پر اجٹ کے سلسلے میں دی جانے والی پارٹی میں درمکون کو لے جانے کا تھا جب تک درمکون تیار ہو کر اس کے ہمراہ روانہ ہوئی ہے۔ وقار ہاؤس پہنچ کر صیام کے ساتھ چلتے وہ اس کا ہاتھ تھام لیتی ہے جبکہ صیام حیران رہ جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھئے)



کتنے زلفیں کھلیں کتنے آنجل اڑے

چاند کو کیا خبر؟

کتنا تم ہوا کتنے آنسو بھے چاند کو کیا خبر؟

متوں اس کی خواہش میں چلتے رہے ہاتھا تائیں

www.PakSociety.com

آنچل اگست ۲۰۱۵ء

212

چاہ میں اس کی ہیں پیروں میں آ بلے چاند کو کیا خبر؟

وہ جو نکلا تو بھٹکتے رہے ہیں مسافر کئی

اور لٹتے رہے ہیں کئی قافلے چاند کو کیا خبر؟

وہ تو اپنی ہی نگری میں مدھوش ہے کب سے خاموش ہے

کون راجہ بنا، کتنے سید لٹے چاند کو کیا خبر؟

اس کو دعویٰ بہت میٹھے پن کا وصی چاندنی سے کہو

اس کی کرنوں پے کتنے ہی گھر جل گئے چاند کو کیا خبر؟

وہ ابھی سوکرائھی تھی۔

کھڑکی کے اس پار پھیلی نکھری نکھری اجلی دھوپ نے اسے میٹھی نیند سے بیدار کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔  
کل، حسن چیلس سے واپسی کے بعد وہ بہت بے سکون رہی تھی۔

زاویار کا الجہا اس کی نفرت، اس کے الفاظ سے جملکتی تحقیر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک عجیب سی تکلیف میں جلا کر رہی تھی۔ رات یونہی اس کے بارے میں سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ سدید جس وقت کھانا کھا کر اس کے کرے میں آیا، وہ سوچکی تھی: تاہم کرے کی جلتی ہوئی لائس نے اسے پریشان کیا تھا، تب ہی وہ بنا اسے بیدار کیے اس کی تھکن کے پیش نظر فوراً اس پر مکبل ڈال کر لائس آف کرتے ہوئے اس کے کرے سے نکل آیا تھا۔ عالمگیر بیدار ہونے کے بعد فریش ہو کر کرے سے باہر آئی تو سدید اور کریل شیر علی ناشتے کی میز پر موجود شایدی اسی کی ذات کو دلکش کر رہے تھے کیونکہ اسے دیکھتے ہی سدید نے اسے سائل پاس کی تھی۔

”السلام علیکم!“

”علیکم السلام، صبح بخیر!“

جواب سدید کی طرف سے آیا تھا۔ وہ چپ چاپ کری گھیٹ کر بیٹھ گئی۔

”رات کہاں تھے تم؟“

”بابا کو بتا آرائیک دوست کی طرف گیا تھا، تمہاری طبیعت کیسی ہے اب؟“

”فت ایند فائن آج تم مجھے فس ڈر اپ کر کے آؤ گے۔“

”وجہ؟“

”بس..... میرا دل چاہ رہا ہے آج تمہیں آفس سے لیٹ کروانے کو۔“

”ہاہاہا..... تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں آج آفس نہیں جا رہا۔“

”کیوں..... آرمی والوں نے بھگا دیا؟“

”ہوں..... سہی سمجھ لو۔“

”دیکھا..... میں کہتی تھی تاں تمہاری کسی کے ساتھ نہیں بن سکتی۔“

سدید کی اطلاع پر وہ جیسے خوش ہوئی تھی، کریل صاحب مسکرا دینے والہ فطرت اور عادتوں میں بالکل مریہ صمدید پر چھپتی اور سدید..... صمدید حسن پر۔

وقت جیسے پھر سے پلٹ آیا تھا، کردار بدلتے گئے تھے، محبت نے اپنا روپ بدل لیا تھا، وہ چپ چاپ محبت بھری نگاہوں سے ان دونوں کی نوک جھونک کو دیکھتے رہے۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے مذاق کر رہا تھا۔“ اگلے ہی پل سدید نے مکرا کر عائلہ کو چڑیا تھا جواب میں

وہ اسے گھوکر رہ گئی۔

”تم ہو بھی مخزنے پڑنے نہیں تمہاری بیوی تمہیں کیسے برداشت کرے گی؟“

”کر لے گی تم اس کی میشن نہ لو۔“ وہی اس کی ازلی بے نیازی وہ کڑھ کر رہ گئی۔

”مجھے کیا ضرورت ہے میشن لینے کی چلو انھوں مجھے دیر ہو رہی ہے آفس سے۔“

”سوری میرا موڈنیٹس سے۔“ وہ صاف اسے تنگ کر رہا تھا عائلہ نے اپناروئے سخن کرنل صاحب کی طرف موڑ لیا۔

”بایاد کیھر ہے ہیں اسے فتح صبح تنگ کر رہا ہے۔“

”ہوں دیکھ رہا ہوں، کرتے ہیں کچھ اس کا بندوبست بھی، تم میشن نہ لو۔“ کرنل صاحب کا کہنا تھا اور سدید کا تھقہہ رکا کرہتا تھا وہ حیران ہی ان دونوں کامنے دیکھتی رہ گئی۔

”چلو..... تمہیں آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ اگلے ہی پل شرارت سے اس کی پونی کھینچتے ہوئے وہ انھوں کھڑا ہوا۔

کرنل صاحب دیر تک ان دونوں کے بارے میں سوچتے ہوئے مسکراتے رہے۔

❖❖❖❖❖

”عائلہ.....“ تیزی سے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتی وہ مکمل طور پر اپنے کام میں مصروف تھی جب پرہیان ان کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ پڑھتی تھی۔

”اے پرہیان..... تم یہاں؟“

”جی ہاں، تم نے فون نہ اٹھانے کی قسم کھالی ہے میں نے سوچا خود ہی چلی آؤں۔“ اس کے گلے لگتے ہوئے وہ شکوہ کر گئی تھی۔ عائلہ مسکرا دی۔

”اسی بات نہیں ہے، اصل میں میرا اسل سائنس پر تھا اور کام کی مصروفیت میں دیکھنے کا وقت ہی نہیں ملا، خیر کیسی ہوئی نجھے کیوں یاد کر رہی تھیں؟“

”کھڑے کھڑے سارے سوال پوچھ رہی ہوئی ہاں اس کمرے میں بٹھا کر حال پوچھنے کا روانج نہیں ہے کیا؟“ ٹھوڑے چھپے پر آیا ہلکا بلکا پسینہ ساف کرتے ہوئے اس نے عائلہ کو شکوہ کنال نگاہوں سے دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ عائلہ کچھ کہتی وہ بول انھی۔

”خیر..... میں بیٹھنے نہیں آئی ہوں، تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ مارکیٹ چلو۔“

”یارا بھی نہیں جا سکتی۔“

”کیوں؟“

”اے بھی بہت مصروف ہوں اور پھر تمہارا کھروس بھائی بھی اس وقت آفس میں موجود ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ میں بھائی سے پوچھ لیتی ہوں۔“

”نہیں یارا اس نے خود مجھے کام میں پھسایا ہے، اسے تو بس موقع چاہیے کہیں بھی میری اسٹوک کرنے کا۔“

”پرہیان۔“ عائلہ کے لفظ ابھی منہ میں تھے کہ دہلیز پر کھڑے زاویار حسن کی پکارنے اسے دانتوں میں زبان دبانے پر مجبور کر دیا۔

”جی بھائی۔“

”باہر گاڑی میں چل کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ دونوں ہاتھ پینٹ کی پاکش میں گھسائے وہ بہت خشمگیں نگاہوں سے

”عائملہ کو بھی ساتھ لے چلیں بھائی، پلیز۔“

”عائملہ ابھی فارغ نہیں ہے، تم چلو۔“ اس کا لہجہ اتنا خش تھا کہ پرہیان مزید بحث نہ کر سکی تاہم اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

عائملہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد توجہ پھر سے سامنے رکھی اسکرین پر مرکوز کر لی تھی۔ تب ہی پرہیان کے کمرے سے نکلنے کے بعد زاویار اس کے مقابل آیا تھا۔

”بہت اوپر ہواں میں اڑ رہی ہیں آپ مس عائملہ علوی، مگر یاد رکھیے، میں آپ کو آپ کی اوقات یاد دلا کر رہوں گا، میرے گھروالوں کی مہربانی ہے، جو آپ یہاں اس ادارے میں کام کر رہی ہیں وگرنہ دو نکلے کی اوقات نہیں ہے آپ کی۔“

”صحیح کہا آپ نے۔“ اس کے سرد لمحے میں بہت ضبط سے کام لیتے ہوئے بولی تھی۔

”میری اوقات واقعی دو نکلوں کی نہیں ہے، مگر آپ کی اوقات کتنے نکلوں کی ہے یہ بتاسکتے ہیں؟“

”جست شٹ یور ماڈھہ اوکے۔“ وہ بھنا یا مگر عائملہ نے پروانہیں کی۔

”یو شٹ آپ..... میں نہیں جانتی آپ کے دماغ میں یہ کمتری برتری کا خناس کیوں سما یا ہوا ہے، مگر اتنا جان لیجئے آپ کے گھروالوں سے میرا تعلق کسی غرض کا نہیں، دل کا ہے۔ محبت کی فاختہ ہوں میں جہاں پیار ملے گا جاؤں گی آپ جیسے بد دماغ اور گھمنڈی لوگ میرا راستہ نہیں روک سکتے۔“

”چٹا خ.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی زاویار کے زور دار تھپٹر نے اسے لڑکھڑا نے پر مجبور کر دیا۔

”میرا خیال ہے، یہ کھپڑا آپ کو آپ کی اوقات یاد دلانے کے لیے کافی ہے۔“ لبوں پر تلخ مسکراہٹ بھیرے وہ شاید اس کے ضبط کا امتحان لے رہا تھا۔

عائملہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرا تھیں۔

اتھی تحقیر؟

اس قدر رذالت؟

وہ کتنی ہی دیر تک اسے پھٹی پھٹی تاقابل یقین نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی، تب ہی اس نے پرہیان کو کمرے کی دہلیز پر پھر سے نمودار ہوتے دیکھا تھا۔

”بھائی آبھی چاۓ میں پلیز، اور کتنا انتظار کروں؟“ زاویار چونکا عین اسی لمحے عائملہ نے اپنی آنکھیں الگیوں کی پوروں سے صاف کی تھیں۔

”مشیر زاویار صمید، چاہوں تو میں بھی جواب میں آپ کو ایسا ہی تھپٹر مار کر، آپ کی اوقات یاد دلا سکتی ہوں مگر میں ایسا نہیں کروں گی، کیونکہ آپ جیسے بد تیز اور گھٹیا شخص کو میں اپنی نفرت کے قابل بھی نہیں بھٹتی۔“ اس کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ لہجہ بھی دیکھ رہا تھا، پھر اس سے پہلے کہ پرہیان اس سے کچھ پوچھتی وہ اپنا پرس اور موبائل اٹھا کر کمرے سے نکل گئی۔ پرہیان اسے آواز دے کر روکنا چاہتی تھی مگر وہ رکنے کی پوزیشن میں نہیں تھی، اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ ٹپ آنسو گرتے جا رہے تھے۔ پرہیان کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”بھائی آپ نے عائملہ پر ہا تھا اٹھایا؟“

”ہاں وہ اسی قابل ہے، تم چلو، میں دیر ہو رہی ہے۔“

”نہیں... کبھی نہیں مجھے اب آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا، سمجھا آپ؟“ شدید دکھی لبجے میں صفاچت انکار کرتے ہوئے وہ خود بھی عائلہ کے پیچھے نکل گئی تھی۔ زاویار نے عجیب سی بے بی کے احساس کے ساتھ سامنے پڑی میز پر زور دار مکار سید کر دیا۔

اس رات اس کی گھروپی بہت لیٹ ہوئی تھی۔ شراب اور شباب کی محفل میں خوب وقت ضائع کرنے کے بعد جس وقت وہ اپنے کمرے میں آیا، اس کے حواس کمل طور پر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے نئے کی شدت کے سبب ہی اگلے روز اس کی آنکھ بہت تاخیر سے ھلائی تھی۔ صمید صاحب گھر پر نہیں تھے وہ ابھی بستر سے نکل کر وارڈروب کے سامنے کھڑا، اپنے کپڑوں کا جائزہ لے رہا تھا، جب بلکل ہی درستک کے بعد سارا بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں، وہ ان کی آمد کی وجہ جانتا تھا، تب ہی بے نیازی سے رخ پھیر گیا۔

”گذمازنگ موم کر۔“

”پھر گذمازنگ، لکھی بار کہا ہے السلام علیکم کہا کرو۔“

”اوسری السلام علیکم۔“

”علیکم السلام آج آقنس نہیں جانا؟“

”نہیں مام مسوؤل نہیں ہو رہا..... کیوں خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے، مجھے کچھ پوچھنا تھا تم سے۔“

”تھی پوچھیں۔“

قطی فرماتبرداری سے کہتے ہوئے اس نے مذکر بغور ان کا چہرہ دیکھا۔ جہاں پہلی ہوئی سنجیدگی معاملہ سیریس ہونے کا سکتل و سدھی تھی۔ سارا بیگم نے ایک نظر اس کے چہرے پرڈا لی پھر آہستہ سے رخ پھیر لیا۔

”عائلے سے کیا کہا ہے تم نے؟“

”کچھ نہیں..... وہ اس قابل ہے کہ میں اس سے کچھ کہوں؟“

”اس قابل نہیں ہے تب ہی پوچھ رہی ہوں۔“ زاویار کی بے نیازی پر وہ بلکل ہی مشتعل ہوئی تھیں۔

وہ سر جھٹک کر دے گیا۔

”مجھا س سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ماما، بس یونہی ذرا سی اوقات یاد دلائی تھی اسے۔“

”مگر کیوں؟ تم کون ہوتے ہو اسے اس کی اوقات یاد دلانے والے۔ وہ تم سے لے کر کھاتی ہے تمہاری مقروض ہے یوئی ہے، لوٹدی ہے، کیا ہے؟“ پہلی بار وہ اس پر غصہ ہوئیں تھیں، وہ بھی عائلہ علوی کی وجہ سے زاویار دنگ رہ گیا۔

”مما آپ اس دنکے کی لڑکی کے لیے اپنے بیٹے سے لڑ رہی ہیں؟“

”نہیں..... لڑنہیں رہی، سمجھا رہی ہوں، گیونکہ میں نہیں چاہتی جس بیٹے سے میں اتنا پیار کرتی ہوں، وہ کسی کی دل آزاری کرے بے وچ کسی کو تکلیف پہنچا کر اس کی بد دعا میں لے اللہ کے ناپسندیدہ بندوں کی لست میں شامل ہو کیونکہ تم نہیں جانتے، انسان جتنا بھی گنہگار ہو وہ رحمٰن و رحیم، جس کے سینکڑوں صفاتی نام ہیں، اپنے ہر بندے کی شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے، کوئی اس کے کسی بندے کی دل آزاری کرے وہ معاف نہیں کرتا حالانکہ اس کی صفات میں رحم و کرم کی کوئی حد نہیں، اور پھر..... عائلہ تو بہت پیاری بھی ہے، میں نے بھی اس میں عامل ٹرکیوں جیسی کوئی بات نہیں دیکھی۔“

”سوری ماما“ میں نہیں جاتا وہ کیسی ہے کیسی نہیں، مگر مجھے اس سے بہت نفرت ہے پتہ نہیں کیوں۔“ دبے دبے غصے میں اس نے اپنی بے بُسی کا اظہار کیا۔  
سارا بیکم گہری سانس لے کر رہ گئیں۔

”یا مگل ہوتا اور کچھ نہیں، بہر حال آئندہ میں ایسی کوئی بات نہ سنوں، پر ہیان اسے لے کر بہت دکھی ہے۔“

”پری پاکل ہے ماماً اب میں نے ایسا بھی کچھ نہیں کیا کہ وہ مجھ سے بات کرنا ہی چھوڑ دے۔“

”میں سمجھاوں گی اسے تم فریش ہو کر نیچا جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”جی ٹھہک ہے اور کوئی حکم؟“

”خیلے اور روند۔“  
”خیلے اور کوئی حکم نہیں آج کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“ زاویار گھر اسنس بھرتا پھر سے مکرا کر واڑ روب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے پال بکھرے ہوئے تھے وہ واپس پلٹ گئی تھی۔

چدائی دینے والے تم سے امید و فاکسی  
تعلق ٹوٹ جائے جب محبت روٹھ جائے جب  
تو پھر رسم دعا کیسی، ملن کی التجاء کیسی  
بھنوں میں ڈوبتی کستی سے ساحل کی تمنا کیا  
اکھڑتی سانس ہو تو زندگی کی آرزو بھی کیا  
جو منزل کھو چکی ہواں کی پھر سے جستجو بھی کیا  
رضائے عشق پر اچھا سر تسلیم ختم کرنا  
سکنے سے بھی بہتر ہے نامیدہ مرنا  
مگر دل نے تمہیں کس واسطے سے یاد رکھا ہے  
ابھی تک میں نے کیوں خود کو بہت برباد رکھا  
جدائی دینے والے شنائی کی قسم تم کو  
تمہاری کچھ ادائی، بے وقاری کی قسم تم کو  
مجھے اتنا بتا دینا

وفا کی چاہتوں کی مسلحیں کیسے بجاتے ہیں؟

## نشان کیسے مٹاتے ہیں؟

بھلا نا ہو جنمیں، ان کو بھلا کسے بھلاتے ہیں؟

رات آدمی سے زیادہ بھیگ چکی تھی۔

سک روی سے چلتی، نہنڈی سرد ہوا کے جھونکے باہر کشادہ سڑک پر پٹپٹ گرتی بارش کی ننھی منی بوندوں کے ساتھ  
مل کر ایک عجیب سا شور برپا کر رہے تھے۔ کتنا سکون تھا باہر سک روی سے چلتی سرد ہواوں میں.....مگر!  
ان کے اندر یہ سکون نہیں تھا۔

ان کے امدادیہ سون بیس ہا۔  
سارا بیگم ان کے پاس ان کے کمرے میں سورہ تھیں، کیونکہ پچھلے دو دنوں سے ان کی طبیعت ٹھیک  
ان کے پہلو میں ہوتے ہوئے بھی وہ جیسے صد یوں کی سافت پر تھیں۔

اس وقت پہنچے ہلکے بخار کے باوجود وہ بستر سے نکل کر ایزی چیز پر آبیٹھے تھے سارا بیگم کی آنکھ فوراً کھل گئی۔

”سمید۔“

”ہوں۔“ وہ چونک کرفوراً متوجہ ہوئے تھے وہ اٹھ بیٹھیں۔

”طبیعت تو تمیک ہے تا آپ کی؟“

”ہوں۔“

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں۔“

”بھروسہ کوں بیٹھے ہیں؟“

”بس یونہی کچھ مجبراہٹ سی محسوس ہو رہی تھی۔“

”زاویار کو جگاؤں؟“

”نہیں۔ اسی کوئی بات نہیں میں تمیک ہوں تم سو جاؤ پلیز۔“ ان کے لجھے میں تقطیع تھی۔

سارا بیگم نے سر جھکایا۔

”تمیک ہے، کچھ دنوں سے میں آپ کو کچھ بتانا چاہ رہی تھی۔“

”کیا؟“

ان کے کمزور سے لجھے پر وہ فوراً ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ سارا بیگم نے ذرا سار خ پھیر لیا، جیسے وہ ابھن کا شکار ہوں کہ کیا بتا میں اور کیا چھپا میں؟ تب ہی سمید صاحب ان کے قریب آ کر بیٹھے تھے۔

”کیا بتا تا چاہتی ہو؟ کیا زاویار کے متعلق؟“

”نہیں۔ زاویار کے بارے میں نہیں پرہیان کے بارے میں۔“

”پرہیان کے بارے میں؟..... کیا؟“

وہ جیسے حیران ہوئے تھے۔ سارا بیگم کا سر مزید جھک گیا۔ وہ بولیں تو ان کا لجھہ بہت مدھم تھا۔

”پرہیان کو پڑھل گیا ہے کوہ آپ کی حقیقی بیٹھی نہیں ہے۔“

”وہاں..... یہ کیا کہہ دی ہو؟“

”جس کہہ دی ہوں، ابھی کچھ دزوں پہلے گھر واپسی پر وہ بہت دکھی تھی، بہت رو رہی تھی، بہت مشکل سے اس نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی حقیقت جان گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟ کیا اسے پڑھ لگ گیا ہے کوہ.....؟“

”نہیں۔ اسے صرف سبھی پڑھ لگا ہے کہ وہ آپ کی بیٹھی نہیں ہے۔“

”اویسے خدا میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں بھی یہ جس اس کے سامنے سکتا ہے۔“

وہ یقیناً بہت دکھی ہوئے تھے بھی انہوں نے اپنی آنکھیں ضبط کی شدت سے بچ لی تھیں۔ سارا بیگم اب کاٹ کر رہ گئیں۔

”میں نے بھی کبھی نہیں چاہا تھا کہ اسے اس حقیقت کا پڑھ لگئے وہ خود کو آپ کے حوالے سے معتبر سمجھتی ہے مگر..... زندگی میں ہمیشہ صرف وہی تو نہیں ہوتا جو آپ چاہتے ہیں۔“

”ہوں..... مگر وہ یہ سب کیسے جان سکتی ہے، اس حقیقت کا تو ہم دونوں کے سوا صرف مریرہ کو پڑھتا تھا۔“

”جی..... یقیناً اسی کے گھر سے یہ حقیقت اس کے علم میں آئی ہے، اصل میں ساویز اور درمکنون یونیورسٹی فیلورہ چکے ہیں، درمکنون کی ساری زندگی ساویز کے سامنے ہے، دوست ہونے کے ناطے شاید وہ اپنی ذاتیات بھی اس کے ساتھ شیئر کرتی رہی ہے، اسی لئے جب ساویز پر ہیان کو اس سے ملوانے کے لیے اس کے گھر لے کر گیا تو پر ہیان وہاں آپ کی تصویر دیکھ کر شاکڈرہ گئی، تب اس کے استفسار پر ساویز نے اسے بتایا کہ وہ تصویر درمکنون کے پایا کی ہے، جنمیں وہ لٹ کر پیار کرتی ہے، جب پر ہیان نے اسے بتایا کہ وہ تصویر تو اس کے پایا کی ہے، تب ساری کہانی مغلی۔“

”تم کہنا چاہتی ہو کہ پر ہیان مریدہ اور درمکنون سے مل چکی ہے؟“

صمید صاحب کے مضطرب لمحہ پر سارا بیگم نے آہتہ سے نقی میں سر ہلا یاتھا۔

”نہیں، مریدہ سے نہیں، مگر درمکنون سے ضرور ملی ہو گئی، کیونکہ اسی کے بقول ساویزا سے درمکنون سے ملوانے ہی وہاں لے کر گیا تھا جہاں وہ چند سال قبل مریدہ کے ساتھ رہتی تھی، اب وہ گھر لاکڈر رہتا ہے، بھی بھی ہی درمکنون وہاں آتی ہے۔“

”اوہ..... میں جانتا ہوں میری سزا آتی جلدی ختم ہونے والی نہیں ہے۔“

اس باروہ جیسے روڑتے تھے۔

سارا بیگم ایک تھکی تھکی کی نگاہ ان کے شکستہ سراپے پڑالتے ہوئے بیٹھے اتر آئیں، صمید صاحب کے ساتھ ساتھ اس باروہ خود بھی بہت شکستہ تھیں۔



ابھی وقت ہے، ابھی سانس ہے، ابھی لوٹ آمیرے گشہ  
مجھے ناز ہے بڑے ضبط کا مجھے خون رلا میرے گشہ  
یہ نہیں کہ تیرے فراق میں میں اجز گیا یا بھر گیا  
ہاں محبتوں پر جو مان تھا، وہ نہیں رہا میرے گشہ  
مجھے علم ہے کہ تو چاند ہے، کسی اور کا مگر ایک پل  
میرے آسمان حیات پر ذرا جگمگا میرے گشہ  
تیرے التفات کی پارشیں جو میری نہیں تو بتا مجھے  
تیرے دشت جاہ میں کس لیے میرا دل جلا میرے گشہ  
گھنے جنگلوں میں گری ہوں میں بڑا گھب اندھرا ہے چارسو  
کوئی ایک حماغ تو جل اٹھے ذرا مسکرا میرے گشہ  
مریر حمان کی تصویر اسٹری ٹیبل پر ان کی نگاہوں کے بالکل سامنے تھی اور وہ جیسے کسی مجرم کی طرح اس تصویر کے  
بالکل سامنے کری ہو بیٹھے زار و قطار رور ہے تھے۔

اس وقت وہاں کمرے میں کوئی بھی ان کے آنسوؤں کے ستاروں کو شمار کرنے والا نہیں تھا۔ دن بھر دنیا کے گور کھے دھندوں میں مصروف رہنے کے باوجود شب کے اس پھروہ اپنے دل کی بے بُکی پر قابو نہیں رکھ سکے تھے۔  
انہیں یاد تھا شادی کے ابتدائی دنوں میں مریر حمان انہیں پا گرس قدر خوش بھی۔

اس کی زندگی میں صمید حسن جیسا ہم سفر کیا آیا وہ کویا اداس رہتا ہی بھول گئی، ہر پل صمید حسن کی بے تھاشامب تے اسے کسی رنگیں تھیں کی مانند محبت کے سماں پر اڑنا سکھا دیا تھا۔

کر کل شیر علی خان اسے خوش دیکھ کر خود بھی محسن تھے۔  
سمید ان دنوں اپنی فیکٹری کے لیے بے حد سرگرم تھا، اکثر صبح ناشتے کے بغیر گھر سے نکل جاتا اور پھر رات گئے بہت  
لیٹ گھر واپسی کی راہ لیتا تب تک مریر اس کے انتظار کی شدت سے ہار مان کر نیند کی بانہوں میں جھول جاتی۔

صحیح جب وہ امتحاتوں وہ اس سے خفا ہوتی مگر وہ اپنے پیار کی جاتی کا استعمال کر کے اسے منا لیتا، جب تک وہ نہ مانتی وہ  
آفس سے نیٹ ہوتا رہتا، تک آ کر اسے معافی دینی، ہی پڑی بھی، چھٹی وائلے دن اس کا ایک ایک لمحہ مریر اور کر کل  
صاحب کی امانت ہوتا تھا، خود مریر ابھی اس دن اس کی خوشی کا خاص خیال رکھتے ہوئے اس کے لیے مزے مزے کے  
پکوان بناتی، اس کی پسند کا ڈریس، سہنپتی اور خوب آگے پیچھے پھرتی۔

ان دنوں وقت جیسے نہری ریت کی طرح تھا، جس پر حالات کے سورج کی کرنسی پوری آب و تاب کے ساتھ  
پڑتی، ہر ہر لمحے کو جگہ گاربی تھیں بالکل ریت کے نہری زروں کی طرح۔

اس روز صبح مریر اکی آنکھ کھلی تو وہ سوئے ہوئے صمید کی بانہوں کے حلقوں میں جکڑی ہوئی تھی۔ رات جانے کب وہ  
گھر واپس آیا تھا، اس کا دل چاہ وہ اسے جگا کر خوب جھکڑا کرے مگر پھر کچھ سوچ کر چپ چاپ پڑی رہی۔  
صمید حسن سے اس کی شادی کو ایک سال تک مل ہو گیا تھا۔

اس روز ان کی شادی کی سالگرد بھی، مگر..... صمید کو یاد نہیں تھا۔ دو سے چار اور چار سے آٹھ کی خواہش نے اسے جیسے  
ہر چیز بھلا دی بھی۔ تب ہی کچھ دیر چپ چاپ پڑے رہنے کے بعد وہ اچھی اور معمول کی مانند روز مرہ کے کاموں  
میں مصروف ہو گئی۔

صمید جس وقت فریش ہو کر کرے سے باہر آیا وہ کر کل صاحب کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ اس کے چہرے  
پر ایک سرسری اسی نگاہ ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ آج پھر اسے بخشنے کے موڑ میں نہیں تھی۔ تب ہی مسکراتے ہوئے  
وہ جان بوجھ کر اس سے چپ کر بیٹھ گیا تھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! کیسے ہو صمید؟“

اس کے سلام کا جواب صرف کر کل صاحب کی طرف سے آیا تھا، وہ مسکرا دیا۔

”بالکل ٹھیک بابا جان آپ سنا میں صبح صبح لوگ کیا چغلیاں کھا رہے ہیں آپ سے ہماری۔“

”ہاہا..... لوگوں کو اتنا تک بھی کیوں کرتے ہو کر وہ چغلیاں کھانے پر مجبور ہو جائیں۔“

”مجبوڑی ہے بابا جان جان بوجھ کر تو نہیں کرتا تاں؟“

”بس رہنے دیں دنیا میں باتی سارے مردوں جیسے جھک مار رہے ہیں تاں ایک بس آپ ہی بزنس کر رہے ہیں۔“  
اس کی وضاحت پڑھ پتی بھی۔ صمید پھر مسکرا دیا۔

”کہہ سکتی ہو کیونکہ تمہیں کچھ بھی کہنے کا ممکن اختیار ہے۔“

”بات مت کریں مجھے کیونکہ میں اس وقت آپ کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“

اگلے ہی میل شدید جذبہ اسی انداز میں کہتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھ گئی۔

صمید کی مسکراہٹ پل میں مست گئی۔

”مریا۔“

اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اسی کرنے کے بڑھ گئی۔ تب ہی کر کل صاحب نے کہا تھا۔

"اس کی بات کا برامت منا ناصمید وہ بہت جذبائی ہے اور شاید تم سے پیار بھی بہت کرتی ہے اسی لیے اس سے تمہاری مصروفیت برداشت نہیں ہو رہی، پھر آج تم دونوں کی شادی کی سالگرہ بھی ہے خیال رکھا کرو تو حوز اسابیٹ سیچھوئی باتیں ہی زندگی کا حسن ہوتی ہیں۔"

"جانتا ہوں بابا، اسے سمجھتا بھی ہوں مگر کیا کروں آپ تو جانتے ہیں کسی نئی زمین پر جیر جہاں کتنا مشکل ہوتا ہے ہزار لوگوں سے ملنا پڑتا ہے، ہزار تدبیریں کرنی پڑتی ہیں پھر بھی میں کوشش کروں گا اپنی مصروفیات میں کمی لانے کی۔"

"شاباش..... چلواب جا کر آنسو پوچھواں کے یقیناً وہ رورہی ہو گی۔"

"جی۔"

کرٹل صاحب کی محبت پا آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ خود بھی وہاں سے اٹھا یا تھا۔ مریرا بیدروم میں بھی اور اس نے اپنی کانچ کی چوڑیوں سمیت وہ سارے تحائف جو صمید نے اسے وقارناو قیامت مختلف موقعوں پر دیئے تھے توڑ پھوڑ دیئے تھے اور اب ان ٹوٹے ہوئے تحائف کے پاس بیٹھی وہ وقتی رورہی تھی، اس کا دل جیسے کسی نے بیٹھی میں جکڑ لیا۔

"مریرا۔" بے تابی سے اسے پکارتے ہوئے وہ اس کے مقابل آبیٹھا تھا تاہم مریرا نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے۔

"مرگئی مریرا؟ خبردار جواب محبت کے نام پر مزید کوئی اور جھوٹ بولا آپ نے۔"

صمید کے دل پر اس کے الفاظ سے جیسے گھونسا سا پڑا تھا مگر اس نے پھر سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

"میری مریرا کیوں مرے میری اس کے دشمن، تم بتاؤ اب تک کون سا جھوٹ بولا ہے میں نے؟"

"جج کون سا بولا ہے؟"

"ترذخ کر پوچھتے ہوئے اس نے بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں صمید تڑپ کر رہ گیا۔

"کچھا درج ہوئے ہو مگر یہ جج ہے مریرا کہ تم میں میری جان ہے۔"

"بس کرو پلیز، بہت بلیک میل کر لیا آپ نے ایسے الفاظ سے مجھے اب اور نہیں۔"

وہ بیزار تھی۔ صمید شدید تکلیف میں ہونے کے باوجود ہنس پڑا۔

"بلیک میل؟ کیا بلیک میل کیا ہے میں نے تمہیں؟"

"پتہ نہیں، تم جاؤ پلیز یہاں سے میرے سر میں پہلے ہی بہت درد ہو رہا ہے۔"

"اچھا چلا جاؤں گا، پہلے مبارکباد تو وصول کرو شادی کی پہلی سالگرہ پر۔"

وہ ہاتھ چھڑا رہی تھی اور صمید اتنی ہی شدت سے ان ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لیے دبارہ تھا۔

"مجھے نہیں کرنی۔"

"نہ کہی، مگر میں تو پھر بھی وش کروں گا۔ کیونکہ یہ میرا اخلاقی، دینی، معاشرتی اور معاشی فرض ہے۔"

خوشنگوار لمحے میں کہتے ہی اس نے مریرا کو اپنی بانہوں میں سیٹ لیا تھا وہ پھر پھر اکر رہ گئی۔

"میں جانتا ہوں تم اس وقت بہت غصے میں ہو، میری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتیں، مگر پھر بھی میں تم سے پیار کرتا ہوں مریرا، اتنا کہ شاید تم بھی تصور بھی نہ کر سکو اور جو آج کا دن ہے اس دن کے لیے میں نے ایک ایک لحاظ لگلیوں پر شمار کیا ہے، اگر یقین نہ آئے تو میری دھڑکنوں سے پوچھلو۔

مجھے میں بے لوث محبت کے سوا کچھ بھی نہیں

تم جو چاہو میری سانسوں کی تلاشی لے لو  
وہی اس کا سب سے بڑا، تھیار محبت..... اور وہی مقابل ایک عورت..... وہ پچھلتا نہیں چاہتی تھی مگر پھر لگنی تھی۔  
سمید اب اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو دیوانوں کی طرح چونے کے بعد اس سے بتا رہا تھا۔  
” یہ دیکھو کل رات پورا ذیزہ گھنٹہ مختلف شاپنگ مالز اور جیولز کی شاپس کی خاک چھاننے کے بعد میں نے تمہارے لیے کتنا پیارا نیکس خریدا ہے، مگر میں پہنچنے میں پہنچنے کی آئینہ بھی جگہ گا اٹھے گا۔“  
اس کے دامیں با تھکی انگلیوں میں واقعی ایک خوبصورت نازک سائیکلکس جنمگار ہاتھا۔  
مریرا اکا دل زور سے دھڑک انھا۔

” واوی یہ تو بہت خوبصورت اور قیمتی ہے۔“

” ہوں ..... مگر تمہاری مسکراہٹ اور خوشی سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔“

” پھر بھی آپ کو اتنا قیمتی گفت نہیں خریدتا چاہیے تھا، ابھی تو آپ نے کام شروع کیا ہے آپ کو زیادہ پیسوں کی ضرورت ہے۔“

” نہیں ..... مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے مریرا، تمہاری محبت اور تمہاری خوشی کی ..... بس .....“ وہ سرتاپیر محبت کا عکس بناتھا، مریرا نے آہستگی سے سرجھ کالیا۔

” مجھے لگا آپ کو آج کا دن پیدا نہیں رہا۔“

” جانتا ہوں، اسی لیے اتنے قیمتی موئی لٹائے ہیں تم نے۔“

وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا، مریرا بھیگی پلکوں سمیت مسکرا کر اس کا گال چوم گئی۔

” سوری ..... مگر میں نے تو آپ کے لیے کچھ بھی نہیں خریدا۔“

” کوئی بات نہیں، تم سے اپنی پسند کا گفت میں خود ہی وصول کر لوں گا۔“

امگلے ہی پل اس کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھی۔ مریرا کے چہرے پر سرخی بکھر گئی۔ فوراً اس کی گرفت سے نکلتے ہوئے اس نے فرار چاہا تھا مگر اس لمحے اس کے لیے محبت کے خوبصورت درمیں پنجرے سے رہائی ممکن نہیں تھی۔

❖❖❖.....❖❖❖

” صمید .....“

ای روز رات میں وہ کریل صاحب کے پاس سے اٹھ کر بیٹھ پڑا یا تھا جب مریرا اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلی آئی۔ وہ شلی ویژن آن کرتے کرتے رک گیا۔

” ہوں۔“

” مجھے کچھ بات کرنی تھی آپ سے۔“

” اس وقت؟“

” جی ہاں۔“ وہ کچھ بسجیدہ ہی تھی۔ صمید نے ریموٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔

” کہو۔“ اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی اٹھ بیٹھا۔ مریرا نے ایک پل کچھ سوچنے کے بعد اپنے گلے سوچہ نیکس اتار لیا جو اسے صبح ہی صمید نے خود اپنے ہاتھوں سے پہنایا تھا۔

” یہیں، بھاگ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

امگلے ہی پل وہ نیکس صمید کے ہاتھوں میں تھا تھے ہوئے اس نے سرجھ کالیا تھا۔

آنچل \* اگست ۲۰۱۵ء 222

”اپنی شادی کی پہلی سالگرہ پر مجھا پے بہت قیمتی گفت چاہیے صمید اور میں تو قریحتی ہوں کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔“

اس کا اندازہ ایسا تھا کہ صمید کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”مریرا……“  
”صمید پلیز……“ میں اس وقت کوئی وضاحت کوئی نصیحت سننے کے موڑ میں نہیں ہوں۔ بہت کچھ پاکر بھی مجھے لگتا ہے جیسے میرا دامن خالی ہے میں ادھوری ہوں پلیز صمید میرے صیر کا اور امتحان مت لیں، پلیز۔“

صمید کا ہاتھ تھام کر اس کی گود میں سر رکھتے ہوئے وہ روپڑی تھی۔ وہ شاکڈرہ گیا۔ مریرا حسن اتنی جلدی اس سے کوئی ایسا مطالبہ بھی کر سکتی ہے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ تب ہی وہ برہم ہوا تھا۔

”یہ جیننگ ہے مریرا، شادی کی پہلی رات ہی میں نے تم پر واضح کر دیا تھا کہ کم از کم اگلے پانچ سال تک میں تمہیں یہ خوشی نہیں دے سکوں گا، تم چاہو تو ساتھ چلو، چاہو تو ساتھ چھوڑ دو، پھر اب ایک دم سے یہ مطالبہ کیوں؟“

”مجھے نہیں پتہ میں کچھ نہیں جانتی“ میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میری ذات ادھوری ہے، جس چیز میں اللہ رب العزت کی طرف سے عورت کی تکمیل رہی گئی ہے، میں اس سے منہ نہیں موزع کیتی خدا کا واسطہ ہے آپ کو صمید اپنے سارے خوف بالائے طاق رکھ کر مجھے تکمیل بخش دیں، مجھے اولاد کی خوشی دے دیں، پلیز۔“

وہ جانتی تھی کہ اگر صمید کی محبت اس کا ہتھیار ہے تو اس کا آنسو بھی اس کا ہتھیار ہیں جن کی ضرب ہمیشہ صمید کے دل پر کاری لگتی تھی۔ اسی لیے اس نے اس وقت اسی ہتھیار سے کام لیا تھا۔ مگر وہ بدک اٹھا۔

”سوری، اگر تم مجھے چھوڑتا چاہتی ہو تو چھوڑ دو، مگر میں ایسا نہیں کر سکتا، کم از کم اگلے پانچ سال تک توبالک نہیں۔ اور بہتر ہو گا اگر آج کے بعد تم اس تاکہ کر مجھے سے کوئی بات نہ کرو۔“

خاصے ترش لبجھ میں اپنی بات تکمیل کرنے کے بعد وہ کمرے میں ٹھہر انہیں تھا۔

مریرا آنسوؤں سے بھری بے یقین نگاہوں سے کتنی ہی دیرا سے دیکھتی رہ گئی۔

.....☆☆☆.....

اگلی صبح اس کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ آفس کے لیے نکل گیا تھا۔

مریرا بہت دھمکی کریے سے نکل آئی۔ پتہ نہیں رات صمید کہاں سویا تھا۔ وہ ساری رات جاگ کر اس کی کمرے میں واپسی کا انتظار کرتی رہی تھی۔

دل عجیب بے چین ساتھا، پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو کر نانا شستہ کیے آفس چلا گیا تھا، وگرنہ جتنی بھی خفگی ہوئی، مریرا اس سے خالی پیٹ گھر سے باہر نہیں جانے دیتی تھی۔

اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی فرمائش پر اتنا شدید ری ایکٹ کرے گا۔

کچھ اسکی غلط فرمائش تو نہیں کی تھی اس نے۔

ماں بننا اس کا حق تھا اور وہ اپنا یہ حق صمید کے بیکار کے خدشات پر قربان نہیں کر سکتی تھی، اس کے دماغ پر جیسے یہی بھوٹ سوار ہو چکا تھا۔

دن میں دس بار وہ بریرہ کے پنجے کے لیے اپنے ہاتھوں سے ہوئے نہنے منے سے کہڑے نکلتی اور چوم کر رکھ دیتی۔

اس کے ہمارے میں ایک نئی نیلی آئی ہوئی تھی، جن کے دو چھوٹے چھوٹے پنجے تھے جو سارا دن کبھی اپنی ماں کے

ساتھ تو کبھی تہا اپنے گھر کے لان میں کھیلتے رہے تھے میرا فرست کے لمحات میں درستک میرا پر کھڑی انہیں حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہتی تھی۔ اگلے چند روز میں وہ بچے اپنی ماں کے ساتھ اس کے گھر بھی آئے گے تھے۔ جب ہی اس کے اندر کی متامحلہ اٹی لے کر بیدار ہوئی تھی، مگر صمید کو اس کے معصوم احساسات کی پرواہی کہاں تھی؟ دہ تو اپنے ہی خدشات کے خوف میں جکڑا ہوا تھا۔

اس کے دماغ میں یہ بات جڑ پکڑ کر بینہ چکی تھی کہ اگر میرا نے کسی بچے کو جنم دیا تو وہ جان سے چل جائے گی اور..... صمید حسن کے لیے یہ تصور ہی بہت خوفناک تھا۔

میرا رحمیں کے بغیر اس کی زندگی قطعی میں معنی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ دونوں اپنی اپنی اجھن میں گرفتار ایک دوسرے سے مکمل کنارہ کشی کیے ہوئے تھے۔

.....☆☆☆.....

اس رات وہ گھر واپس آیا تو میرا بخار کی پیٹ میں تھی۔

رات کے تقریباً ساڑھے بارہ نج رہے تھے اور اسے بھوک محسوس ہو رہی تھی، پچھلے دونوں سے دونوں کے درمیان بات چیت بند تھی، مگر دونوں ہی اپنی ضد چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

اب بھی خود کھانا نکال کر گرم کرنے کے بعد وہ وہیں پہن میں بیٹھ گیا تھا۔

کرٹل صاحب تک ابھی ان کی جنگ کی خبر نہیں پہنچی تھی اور نہ یقیناً یہ جھکڑا اب تک ختم ہو چکا ہوتا۔

کھانا کھا کر وہ کمرے میں واپس آیا تو میرا کمبل میں ہونے کے باوجود ہولے ہولے کپکار ہی تھی۔ صمید نے بیرونی ونڈو کے پٹ بند کر دیئے۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس سے روٹھ کر میرا نے کمرا نہیں چھوڑا تھا اور نہ وہ تو نیند کو ہی ترس کر دہ جاتا۔

میرا کے بغیر اس بستر پر اسے نیند ہی نہیں آتی تھی۔ اس وقت بھی کمبل میں گھس کر دائیں بازو پر سڑکاتے ہوئے اس نے پہلو کے بل میرا کی جانب رخ کیا تھا مگر وہ اس کی طرف پیٹھ کیے سورہی تھی۔ تب ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بازو سہلا یا تھا، لیکن میرا کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں دیا گیا۔

وہ تھوڑی دیر چپ چاپ لیٹا رہا، ایک مرتبہ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا رخ اپنی طرف پھیر لیا۔

”میرا۔“ اگلے ہی پل وہ اس کے چہرے پر جھک گیا تھا۔ میرا نے آنکھیں کھول دیں۔

ہلکے ہلکے بخار کے سبب اس کی آنکھیں خوب سرخ ہو رہی تھیں۔

صمید کا دل بے ایمان ہونے لگا۔

”نیند نہیں آ رہی تاں؟“

”آ رہی ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز برتر ہی تھی۔

صمید مسکرا دیا۔

”جھوٹ کب سے بولنا سیکھ لیا ہے تم نے؟“

”میں کوئی جھوٹ نہیں بول رہی، پلیز سونے دیں مجھے۔“

”اتی ناراضگی کہ میری طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں۔“

اب وہ گلہ کر رہا تھا۔

مریرا کا دل دھڑک اٹھا۔

”میری کوئی ناراضگی نہیں ہے آپ سے۔“

”اچھا..... ناراضگی نہیں ہے تو پھر بات چیت کیوں بند کی ہوئی ہے، تمہیں تو میرے بازو پر سر کے بغیر نہیں آتی تھی اب کیسے آرام سے سو جاتی ہو؟“

وہ جلا ہوا تھا، میرا کوہنی آگئی۔

”لوگ صحیح کہتے ہیں، واقعی لڑکیاں شادی کے بعد بدل جاتی ہیں، کہاں تو شادی سے پہلے میری ایک لمحے کی نظر اندازی برداشت نہیں ہوتی تھی اور اب تین دن ہو گئے ہیں کوئی پرواہی نہیں۔“

وہ صحیح دھائی دے رہا تھا۔

مریرا نے اس کے بازو پر سر رکھ لیا۔

”پرواہی، مگر میں آپ سے ناراض ہوں۔“

”ناراض تو میں بھی ہوں۔“

”کیوں؟ آپ کیوں ناراض ہیں؟“

”تمہیں میری محبت کی قدر جو نہیں۔“

”آپ یہ کیسے کہ سکتے ہیں، کہ مجھا آپ کی محبت کی قدر نہیں۔“

”ابھی بھی کہنے کی ضرورت ہے؟“

اب وہ اسے رکھ رہا تھا۔

مریرا نے فوراً ٹیکس جھکالیں۔

”آپ اپنی ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

”تم کیوں نہیں چھوڑ دیتیں اپنی ضد؟“

”یہ ضد نہیں ہے، میں بننا میرا حق ہے۔“

”اور اپنے شوہر کی خوشی کا خیال رکھنا تمہارا فرض۔“

”تو کیا شوہر کا کوئی فرض نہیں ہے، میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی صمید، پلیز۔“

اگلے ہی پل وہ انٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے سیاہ سلکی بال جیسے کالی گھٹاؤں کی مانند اس کی پشت پر بکھرے صمید کا دل بے قرار کر گئے تھے۔

”ہوں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتیں، مگر میرے بغیر رہ سکتی ہوئے نہیں؟“ وہ بھی انٹھ بیٹھا تھا۔

مریرا نے اپنا سر تھام لیا۔

”ایسی فضول بات مت کریں صمید، پلیز..... آپ جانتے ہیں میں آپ کے بغیر ایک پل بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”اگر یہ سچ ہے تو پھر اپنی فضول ضد چھوڑ دؤ خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“

”بھی نہیں..... وہ سچ صرف میرے بچے نہیں ہوں گے آپ کا بھی کوئی تعلق ہو گا ان سے۔“

”مجھے کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھنا، سوائے تمہارے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر سوچا میں چپ چاپ، میں فی الحال آپ سے کسی اور موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

صمید کے حتیٰ لمحے پر خفگی سے کہتے ہوئے اس نے اپنا تکریہ اٹھایا اور صوفے پا آگئی۔

صمید اس کی اس حرکت پر کتنی ہی دیر دل ہی دل میں کڑھتا بلا آ خرسو گیا تھا۔  
اگلی صبح وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو مریر ابخار کے باوجود بچن میں کام کر رہی تھی۔ وہ سرسری اسی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد کرنل صاحب کے قریب آ بیٹھا جو ناشتے کی میز پر صبح کے اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے صمید کے قریب بیٹھنے پر انہوں نے اخبار ایک سائیڈ پر رکھ دیا۔  
”السلام علیکم!“

”علیکم السلام کیسے ہو صمید؟ آج کل بہت لیٹا نے لگے ہو۔“

”سوری بابا، مجھے بہت شرمندگی ہے کہ چاہنے کے باوجود میں اپنا وعدہ وفا نہیں کر پا رہا، اصل میں میرے جو پارٹر ہیں وہ اپنے آبائی گاؤں میں ایک پروجیکٹ شروع کر رہے ہیں تو فیکٹری کا سارا کام مجھے غریب پا آپڑا ہے، آپ دعا کریں ان شاء اللہ جلد سب کچھ معمول پا آ جائے گا۔“

”ان شاء اللہ کل سکندر کافون آیا تھا، پاکستان آنا چاہ رہا ہے۔“

”اوہ گذشتہ تو اچھی بات ہے آپ نے کیا کہا پھر؟“

”کیا کہہ سکتا تھا، ایک بوڑھا باپ، جس کی بیٹی اس کی آنکھوں کے سامنے تڑپ تڑپ کر رہی ہو اور اس کا اتنا سا بس نہ چلے کہ وہ اس بیٹی کے دعا باز شوہر کو دیار غیر سے بلا کر اس کے جنازے کو کندھا ہی دلواسکے اس باپ کو کیا کہنا چاہیے تھا، تمہاری نظر میں؟“

”میں آپ کا درود مجھ سکتا ہوں بابا، مگر گزرے ہوئے برے لمحات کو بھول جانا ہی بہتر ہوتا ہے۔“  
”تم بھول سکتے ہو صمید، مگر وہ باپ نہیں بھول سکتا جس نے خود اپنے بوڑھے ہاتھوں سے اپنی بے قصور جوان بیٹی کو مٹی کے سپرد کیا ہو۔“

اس باران کی آنکھیں بھرائی تھیں۔

صمید نے رخ پھیر لیا۔

”میں نے اسے کہہ دیا ہے، جب تک میں زندہ ہوں، تب تک وہ بھول کر بھی مجھے اپنی مشکل نہ دکھائے، وگرنہ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

”یہ ایک مشکل فیصلہ ہو گا بابا، میرا خیال ہے آپ کو ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔“

”نہیں..... مشکل فیصلہ وہ تھا جب صرف برپہ کی پسند کی وجہ سے بنا سکندرے کے محل کربات کیے میں نے اپنی پھول جیسی بچی کا نکاح اس جیسے قطعی غیر ذمے دار شخص کے ساتھ کر دیا تھا، اب تو سارے فیصلے ہی آسان ہو گئے ہیں، میرے خیال سے دنیا کا کوئی باپ اپنی معصوم اولاد کے قاتل کو معاف نہیں کر سکتا۔“

”وہ تو ثحیک ہے، مگر قاتل بھی تو آپ کا اپنا بیٹا ہے بابا۔“

”کبھی تھا، اب نہیں ہے اور بہتر ہو گا صمید اگر آج کے بعد ہم کبھی اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔“

وہ سمجھ سکتا تھا کہ برپہ کی موت کے بعد کرنل صاحب جیسے ٹوٹ کر رہ گئے تھے، بھض پچاس سال کی عمر میں وہ صدیوں کے بوڑھے نظر آنے لگے تھے۔

”بھی اس نے اثبات میں سر ہلاایا تھا۔“

”ٹھیک ہے بابا، میرے لیے آپ کی خوشی سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں۔“

”شabaش..... جیتے رہو۔“

مریا چائے لے آئی تھی۔

سمید نے اسے بخ کرنے کے لیے ناشتے سے صاف معدربت کر لی۔

”میں اب چلتا ہوں بابا ناشتاً فس جا کر ہی کروں گا۔“

”میں بھی بیٹھوں مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“

وہ آج اسے بخنشتے کے موڑ میں نہیں تھے۔ ناچارا سے بیٹھنا پڑا۔

”جی حکم کریں، کیا بات ہے؟“

”ناشتر کرو پہلے۔“

وہ اس کی شرارت جان گئے تھے۔ سمید چپ چاپ کپ اٹھا گیا، تب ہی وہ بولے تھے۔

”میں کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں، مریا بہت اداں ہے، شاید وہ بریہ کی کمی محسوس کرتی ہے، ایسے میں تمہارے پاس بھی اسے دینے کے لیے زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اصل بات سے پہلے انہوں نے تمہید باندھی تھی۔

وہ چپ چاپ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے انہیں منتار ہا۔

”میرا ایک دوست ہے اظہار..... گاؤں میں ہم دونوں کے گھر ایک دوسرے سے بہت قریب تھے، بعد میں میں فوج میں چلا گیا اور وہ نمبردار بن گیا، مگر ہمارا تعلق تھیں ٹوٹا، وہ شہر بہت کم آتا ہے، مگر میں جب بھی گاؤں جاتا ہوں، دو تین دن سے پہلے واپس نہیں آنے دیتا، بریہ اور مریا کو بالکل اپنی سگی بیٹیوں کی طرح سمجھتا ہے، جن دونوں بریہ کی موت ہوئی وہ ہسپتال میں بیمار پڑا تھا، اب اس کی بیٹی اور بیٹی کی شادی ہے، بہت اصرار سے شادی میں شرکت کی دعوت بھیجی ہے اس نے، میری خواہش ہے تم مریا کو لے کر اس شادی میں جاؤ، تاکہ اس کا دل بھی بہل جائے اور اظہار بھی خوش ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے بابا“ میں لے جاؤں گا، مگر آپ بھی تو چلیں۔“

”مجھے پڑھی کام ہے، میں بعد میں آ جاؤں گا۔“

وہ پورا پروگرام ترتیب دیئے بیٹھے تھے۔

سمید نے ناشتے سے ہاتھ بھیچ لیا۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ بہتر سمجھیں، مریا سے بات کر لی آپ نے؟“

”ہوں، وہ تیاری کر لے گی، کل صبح نکل جاتا تم لوگ۔“

”ٹھیک ہے، اب جاؤں آفس؟“

”ہوں جاؤ۔“

لیوں مسکراہٹ پھیلائے کر تل صاحب نے اسے اجازت دی تھی۔

وہ مسکرا کر ان سے گلے ملتے ہوئے آفس کے لیے نکل گیا۔

❖❖❖❖❖❖❖

شام ڈھلنے کو تھی۔

وہ دونوں گاؤں پہنچ تھیں، تھکن سے دونوں کا براحال تھا۔

سورج اپنی تمام ترمذات سمیت، دھیرے دھیرے افق کے اس پار غروب ہوتا جا رہا تھا۔ مریا نے دیکھا شام کی ساری بھم پڑتی روشنی تاحد نظر لہبھائی فصلوں کو ایک عجب ساحن بخش رہی تھی۔

گاؤں کے کچھ پکے گروں سے اٹھتے دھویں کے مرغولے اور کھیتوں سے اپنے گروں کو لوٹتے مویشی اسے ایک عجیب سے احساس سے دوچار کر رہے تھے۔

بچپن سے ہی اسے گاؤں اور گاؤں کے لوگوں سے بہت محبت تھی۔ وہ کئی بار بچپن میں بریرہ کے ساتھ وہاں اس گاؤں میں آتی تھی اور جتنے دن اس کے یہاں گزرے انہیں وہ اپنی زندگی کے بہترین دنوں میں شمار کرتی تھی۔

اس وقت بھی ٹرین کے لبے سفر کے بعد صمید کی ہمراہی میں جیسے ہی وہ تانگے پر گاؤں کی پچی حدود میں داخل ہوئی اس کا دلی عجیب سی لے پر دھڑ کنے لگا تھا۔ ہوا کے سنگ آتی، کھیتوں کی خوشبوائے اپنے اندر تک اترنی محسوس ہو رہی تھی۔

لتنی خوب صورت تھی گاؤں کی زندگی۔

پر سکون پر کیف پر لطف.....!

وہ ایک ایک منظر کو بغور دیکھتی ماحول میں کچھ ایسی کھوئی کہ ساتھ بیٹھے صمید کی پرچش نگاہوں کا احساس بھی نہ ہو سکا، چوکی تو اس وقت جب تانگے چھوٹی حولی کے سامنے ایک دم سرد گیا۔

چھٹے دس سالوں میں وہاں اس گاؤں میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو گئی تھیں مگر چھوٹی حولی کے درود یوار پر کوئی تبدیلی نہیں آتی تھی اور اس بھی ولی کی تھی جیسی مریرا کے بچپن میں ہوا کرتی تھی۔ مریرا حسرت بھری پر شوق نگاہوں سے حولی کے بیرونی حصے کو دیکھتی تانگے سے اتر آئی۔

صمید نے کرایا داکرنے کے بعد بھاری بیک اپنی تحویل میں لے لیا۔

وہ دونوں حولی میں داخل ہوئے تو جیسے وہاں عید کا سامان بپا ہو گیا۔

انٹھار صاحب، ان کی بیکم بہوؤں اور ان کے بچے سب مریرا اور صمید کے گرد گھیرا ذال کر بیٹھ گئے تھے۔ صمید ان لوگوں کا پیارو یکہ کر حیران رہ گیا۔

ابھی انہیں وہاں بیٹھے دومنٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ خالص دودھ سے بنی چائے باقرا خانیاں اور نمکوا گئی صمید کا حکم سے براحال تھا لہذا چائے پینے کے بعد وہ تو سونے چلا گیا، تاہم مریرا حسن کے باوجود وہیں بیٹھی انہیں اپنے حالات کے بارے میں بتاتی رہی۔

بارہ گروں پر مشتمل چھوٹی حولی، بے حد پرانی ہو کر بھی اس وقت انوکھی چسب دکھاری تھی۔ تبھی چودھرانی نے اسے بتایا تھا۔

”بریرہ کی ناگہانی موت کا سن کر بڑا دکھ ہوا تھا بچے، مگر چودھری صاحب ان دنوں ہسپتال میں بستر پر پڑے تھے اس لیے چاہ کر بھی میں اور چودھری صاحب تھہار اور بھائی جی کا دکھ بانٹنے نہیں آ سکئے پر اللہ جانتا ہے مجھے اور چودھری صاحب کو اس انہوںی خبر سے بڑا دکھ پہنچا تھا، کیسی پھول سی پچی تھی، لتنی جلدی مٹی کی گود میں جاسوئی، ابھی تک کلیج میں ہوں اٹھتے ہیں۔“

وہ رورہی تھیں۔

مریرا کا زخم پھر سے تازہ ہو گیا، اس کی آنکھیں ایک پل میں آنسوؤں سے بھرا تھیں۔

”بھائی جی نے بہت زیادتی کی ہمارے ساتھ بریرہ تو چلوان کے بیٹھ کی منگ تھی، مگر تھہارے لیے تو ایک بارہم سے مشورہ کرتے، ادھر اس کی قبر کی مٹی خٹک ہوئی نہیں اور ادھر تھہارا نکاح قبضی کر دیا، وہ بھی ایک بالکل انجان لڑکے کے ساتھ، کچھ تو سوچتے بھائی جی، تھیں ایک موقع تدوینیتے بات کرنے کا سب کچھ بالائی بالا طے کر لیا، جیسے ہمارا کوئی حق

اگلے ہی پل وہ اس سے گلہ کر رہی تھیں۔

وہ بے اختیار نظر میں چاہی۔

تب ہی چودہ دری صاحب نے ہنکارہ بھرا تھا۔

”محدث زیخا جو ہو گیا سو ہو گیا، ہن پنجی نوں پریشان نہ کر۔“

”نہیں چاہا، پریشانی کی کیا بات ہے جتنا پیار آپ نے اور چاہی نے مجھے اور بریرہ کو دیا اس کے بعد غصہ گل کرنا آپ کا حق بنتا ہے، مگر بڑے ابو نے جو بھی کیا حالات سے مجبور ہو کر کیا، بریرہ کی موت کے بعد حالات بہت محیر ہو گئے تھے ایسے میں صرف میری خوشیوں کے لیے انہیں فوری طور پر وہ سب کرنا پڑا جو عام حالات میں شاید وہ بھی نہ کرتے، پلیز آپ ان سے ناراض نہ ہوں وہ بہت شرمندہ ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے پت..... جو سونہنے رب کی مرضی۔“

اس کی وضاحت پر اظہار صاحب نے ٹھنڈی سائنس بھر کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ دھرا تھا، مریرا سرجھا کر رہا تھا۔

”میں اسی لمحے کوئی باہر سے وہاں بڑے سے کشادہ صحن میں آیا تھا۔“

”السلام علیکم!“

آنے والے کی نظر مریرا پر نہیں پڑی تھی مگر مریرہ نے اسے دیکھ لیا تھا، تب ہی وہ فوراً چارپائی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”عمر؟“

اس کی آنکھوں میں جتنی حیرانی تھی، اتنی ہی چک بھی تھی۔

آنے والا بھی اسے دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔

”مریرا تم؟“

صرف ایک پل میں جیسے طوفان آ گیا تھا، اس کی آنکھوں میں بھی اور دل میں بھی، مگر مریرا اکواس طوفان کی خبر نہ ہو سکی۔

وہ اب بھی دلکشی سے مسکرا رہی تھی۔

”کیسے ہو شیم چڑھے کر لیے؟“

وہ بدلتی نہیں تھی۔ اسے خود کو سنجھانا پڑا۔

”ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟“

”بے حد پیاری، ہمیشہ کی طرح۔“

وہ شوخ ہوئی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔

”لگتا ہے ابھی تک خوش فہمیوں کا بخار چڑھتا ہے جسمیں، بہر حال کہ آئیں؟“

وہ قریب آیا تھا، چوہدرانی یا سیت سے اس کی طرف دیکھتی سر جھکا تھیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے، تم ایکروڑ سے کب آئے؟ چاہی بتا رہی تھیں تم باہر گئے ہوئے تھے پڑھنے کے لیے؟“

”ہوں، ابھی ایک سال پہلے ہی گیا تھا، تم ناؤ خوش ہوئا؟“

"ہوں بہت خوش۔"

"چلو شکر ہے اللہ کا، کسی بچارے کی قربانی تو قبول ہوئی۔"

لبی سالوں بھرتے ہوئے وہ بلکے سے مکرایا تھا۔ مریرا اسے محور کر رہ گئی۔ کتنے سالوں بعد ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا اور گزرے ہوئے ان سالوں میں دونوں ہی کتنے بدلتے ہوئے گئے تھے۔

"رات بہت ہو گئی ہے سو جاؤ اب باتی سب با تمن صبح ہوں گی۔"

اگلے ہی پل وہ اس سے کہہ دیا تھا۔

مریرا ایشات میں مرہلا کر رہ گئی۔

وہ کمرے میں آئی تو صمید گہری نیند سورا تھا۔ وہ کچھ دری یک ٹکڑے سے دیکھتی رہی پھر بیڈ کی دوسری سائیڈ پا آ کر

چپ چاپ لیٹ گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں نیند نے اسے بھی ہوش دھواں سے بیگانہ کر دیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ مکھی طحی میں زندگی اپنے معقول پڑھی۔

حوالی کے میں اور ملازمین ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے تاہم مریرا اور صمید کے ناشتے کے لیے ابھی بھی چوہے میں آگ جل رہی تھی۔

حوالی کے بڑے سے کشادہ صحن میں چڑیوں کے غول کے غول اترے اپنے اپنے حصے کا رزق طلاش کر رہے تھے۔ صمید اسیج باتھ میں تھا وہ نیز حیاں اتر کر پیچے بڑے سے کشادہ صحن میں چلی آتی جہاں بر گد کے درخت کے پیچے بڑے سے تخت پر چوہدرا نیشنی مختلف ملازمین کو شادی کے کاموں کے سلسلے میں ہدایات دے رہی تھیں۔

"السلام علیکم!"

"وعلیکم السلام! اٹھ گئیں پڑ؟"

"جی چاچی۔"

"شباش۔ صمید پر بھی اٹھ گیا کہ جس؟"

"اٹھ گئے ہیں باتھ لدے ہے ہیں۔"

"چواچھی باتے تینڈو ٹھنک سے آ گئی تھی تاں؟"

"جی چاچی تینڈو ٹھنک کیسے نہ آتی، حوالی کی یہ اوپری دیواریں میرے لیے قطعی انجان نہیں ہیں۔"

"چھا.....؟"

اس باراں کے الفاظ پر عقب سے آواز آتی تھی وہ مکرادی۔

"کوئی شک؟"

"شک تو ہوتی جاتا ہے جب کوئی سالوں پلٹ کر پیچھے کی خبر نہ لے۔"

اگلے ہی پل وہ سامنے آئیں تھا وہ رخ پھیر گئی۔

"خبر تو تم نے بھی نہیں لی، تم پر بھی کوئی پابندی نہیں تھی شہر میں واخٹے کے لیے۔"

"میں یہاں تھاںی کب، خیر چھوڑو چلو اٹھ کر ناشتہ بناؤ میرے لیے شباش۔"

"میں.....؟"

مریرا کو حیرت ہوئی، عمر نے لب بمحض لیے۔

"ہوں تم..... کیوں یہاں کوئی اور مریرا بھی ہے۔"

- اللہ سے زدیک ہونے کے لیے اللہ کے بندوں سے زدیک ہو جاؤ (جبراں)
- اس آدمی سے ہوشیار ہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر دھرتا ہے (برتاو شاہ)
- تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ وجود کی نظر ہوا اور یہ کیونکر براہ رہنا چلا جا رہا ہے، ہمیں ایسے خالق حقیقی کا اقرار کرنا ہی رہتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے (فلامریاں)
- سینڈ منشوں میں، منت گھنٹوں میں، گھنٹے دنوں میں، دن ہفتہ ہفتہ مہینوں میں، مہینے سالوں میں سال صدیوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔

□ سورج اور چاند نکل رہے ہیں، ستارے جگہ کر رہے ہیں، زمین پر پودے اگ رہے ہیں، ہوا جل رہی ہے، درختوں کے پتے بل رہے ہیں۔ پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں، شببم کر رہی ہے، سمندر میں پانی بہرہ رہا ہے کوہاً تسلی فشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں، یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے جانور حکوم رہے ہیں۔ غرض ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوئی ہے تو پروہ کوں کی تحریک..... وہ کوں اسی طاقت ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی اپریونق موجود ہے ذل سے بنا اختیار جواب آتا ہے وہ محروم وہ طاقت توہنی اعلیٰ ذات ہے جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود انہی کے باوجود انہی کے باوجود بہرے اور عتل رکھنے کے باوجود بے قوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان، احساس اور بصیرت کھنڈ لائے اقرار.....!“ (ایومنان) حرائقیشی..... بلال کالوںی، ممتاز

” عمر پتھر..... وہ مہماں ہے۔“

چوہدرانی نے اسے تنہیہ کرنا چاہی تھی مگر عمر نے ہاتھ اٹھا دیے۔

” ماں جی پلیز..... آپ درمیان میں نہیں آ میں کیا یہ میر اور اس کا معاملہ ہے، بھلے اس کی شادی ہو گئی ہو مگر یہ میری دوست تو ہے تاں اس کے موجود ہوتے ہوئے میں کی اور کے ہاتھ کا پکا کیسے کھاسکتا ہوں؟“

اس کے لمحے میں کچھ ایسا تھا کہ چوہدرانی چپ کر گئی تھیں۔

” تھیک ہے، پھر چلو تم بھی ہیلپ کرو اور میری۔“

مریر اس کے مزاج سے بخوبی واقف تھی، تب ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

وہ مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

مشی کے چوہلہے میں گورے سے بنے اپلے ابھی تک دیک رہے تھے مریانا سیلوں کے تاروں سے ہا خوب صوت ہٹڑھا کھکا کرا ایک سائیڈ پر بیٹھ گئی، جبکہ عمر چوہلہے کے سامنے رکھی ہیٹھی پر بیٹھ گیا تھا۔

نیوی پلوشلوار سوٹ میں اس کا بھرا بھرا سر اپا اور پیشائی پر بکھرے کھنے سنہری بال اس کی وجہت میں بے پناہ اضافہ کر رہے تھے، دنوں بازوؤں کے کف مڑے ہوئے تھے اور دنوں کلائیوں پر حکمتے سنہری بال اس وقت بے حد بھلے لگ رہے تھے، دا میں کلائی پر بندی بیلک شریپ والی قیمتی رست و اس الگ چھب دکھاری گئی۔ مگر اسے پرواکھاں تھی وہ اب بھی خود سے اتنا ہی بے نیاز تھا، جتنا کہ نو عمری میں ہوا کرتا تھا۔

مریر اس کے محصر جائزے کے بعد اب آتا گوندھ رہی تھی جب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

” بریدہ کی موت کی خبر ملی تھی مجھے لندن میں تھا میں بہت کوشش کی پاکستان آنے کے لیے مگر نہیں آ سکا، بہر حال بہت دکھ ہوا تھا، وہی تو ایک دوست تھی میری بے حد ہمدرد اور صلح جو۔“

”ہوں..... میں سمجھے سکتی ہوں۔“

”کاش تم بھی اس جیسی ہوتیں مریرا کاش۔“

”کیوں؟ میں نے کون سی بھینس چہائی ہے تمہاری؟“

فوراً وہ خناہوئی بھی وہ مسکرا دیا۔

”پتہ نہیں کیا کیا چہاڑکی ہوتی میرا، مگر جانے دو اب کیا حساب کتاب کرنا تم سے۔“

”تم بہت بدلتے گئے ہو عمر، پہلے تو پیشانی کے بل بھی کم نہیں ہوتے تھے تمہارے، تمہیں یاد ہے ایک بار نے تمہارے کبوتر کو اڑا دیا تھا تو تم نے تھنی پٹائی کی بھی میری پورے دودن روٹی رہی تھی میں مگر تم نے ایک بار بھی معافی نہیں مانگی۔“

”ہوں۔“ وہ محل کر مسکرا یا تھا۔

”میں نے معافی نہیں مانگی، مگر اس کے بعد دوبارہ کبھی کوئی کبوتر نہیں لایا ہو میں۔“

”کیوں؟“

”بس..... دل ہی نہیں کیا۔“

چوہبے میں آگ اب زور پکڑ چکی تھی میری انے جلدی سے توار کھدیا۔

”ایک دفعے کب آئے؟“

”ابھی..... ایک ہفتہ پہلے۔“

”شادی کیوں نہیں کی؟“

”بس یونہی دل ہی نہیں چاہا۔“

”دل کی کچھ زیادہ ہی نہیں سخن لگ گئے ہیں آپ؟“

اب وہ مسکرا رہی تھی۔

”مکتی ہار نجی آگ میں اس کے گال خوب تپارے ہے تھے۔ وہ بے ساختہ رخ پھیر گیا۔“

”کہاں ڈیسر..... دل کی سن لیتا تو دل آج دیران نہیں ہوتا۔“

”میں بھی نہیں۔“

”تم سمجھو گی بھی نہیں، چلو شباب اش ناشتہ بناو میں آتا ہوں ابھی۔“

مریرا کے الجھنے پر وہ فوراً انٹھ کر رسولی سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ سر جھٹکی دوبارہ ناشتہ بنانے میں لگ گئی۔

(باقي ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

